

IDF
Italian Dreams Factory

presenta

TULPA

PERDIZIONI MORTALI

un film di

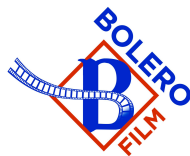
Federico Zampaglione

con

**Claudia Gerini, Michela Cescon, Michele Placido,
Iran Franek, Federica Vincenti e Nuot Arquint**

Data uscita 20 Giugno 2013

Distribuzione:



Durata: 82'

Ufficio stampa

Ornato Comunicazione

Via Flaminia, 954

00191 Roma

Tel + 39 06.3341017 + 39 06.33213374

ornatocomunicazione@hotmail.com

Distribuzione

Bolero Film

Via Vicenza, 5/A

00185 Roma

Tel. +39 06.4463061 – 4462527

Simona Calcagni: s.calcagni@bolerofilm.it

CAST TECNICO

Regia	Federico Zampaglione
Soggetto	Dardano Sacchetti
Sceneggiatura	Giacomo Gensini, Federico Zampaglione
Direzione della fotografia	Giuseppe Maio
Montaggio	Marco Spoletini
Scenografia	Maria Luigia Battani
Costumi	Ginevra Polverelli
Suono in presa diretta	Adriano Di Lorenzo
Musiche originali	Francesco Zampaglione Andrea Moscianese
Special Effect Make-Up	Leonardo Cruciano
Supervisione effetti visivi	Bruno Albi Marini
Produzione esecutiva	Giovanna Emidi, Silvia Natili
Produzione	IDF – Italian Dreams Factory di: Maria Grazia Cucinotta, Giovanna Emidi, Silvia Natili
Produttori associati	Federico Zampaglione, Claudia Gerini Seven Dreams Productions – Giulio Violati
Durata	82'
Distribuzione	Bolero Film
Ufficio stampa	Ornato Comunicazione

CAST ARTISTICO

Claudia Gerini	Lisa Boeri
Michela Cescon	Giovanna
Michele Placido	Roccaforte
Ennio Tozzi	Ferri
Ivan Franek	Stefan
Piero Maggiò	Ivan
Federica Vincenti	Marla
Laurence Belgrave	Gerald
Giulia Bertinelli	Paola
Crisula Stafida	Giulia
Vincenzo Failla	uomo vecchio laido
Chopin Yohann	Chopin
Nuot Arquint	Kiran, gestore del <i>Tulpa</i>
Emanuela Di Bari	buttafuori del <i>Tulpa</i>
Christiane Grass	barbona
Giorgia Sinicorni	ragazza bondage

SINOSI

Ambientato a Roma, *Tulpa- Perdizioni Mortali* racconta la storia di Lisa Boeri, una ricca donna manager la cui vita è totalmente incentrata sul lavoro e la carriera. Lisa è il simbolo del successo, quella che in molti potrebbero definire una persona realizzata, ma anche in lei si celano delle ombre. La totale dedizione alla sua professione ne ha fatto una donna sola, senza alcun legame affettivo importante e per sopperire a questo vuoto affettivo la donna è un'assidua frequentatrice di un sex-club, il Tulpa, luogo gestito da un misterioso guru tibetano dove i soci possono incontrarsi e dare sfogo ai propri istinti e alle proprie fantasie erotiche. Qui, Lisa avrà degli incontri occasionali con diversi partner sessuali maschili e femminili, che in seguito saranno trovati brutalmente assassinati. Lisa non crede alle coincidenze, ma non può rivolgersi alla polizia, perchè porterebbe alla luce la sua doppia vita, fatto che rischierebbe di distruggerle la carriera. Ma Lisa è consapevole che potrebbe essere proprio lei la prossima vittima designata, così decide di indagare per scoprire da sola il mistero legato a questi efferati omicidi.

Ciò che scoprirà andrà oltre ogni immaginazione...

NOTE DI REGIA

Con Tulpa- Perdizioni Mortali volevo ritornare alle atmosfere dense, violentissime e sexy del Giallo italiano degli anni '70-'80, che tanto ho amato. Ci tengo a precisare la parola Giallo, visto che non vorrei che il mio film venisse confuso con un thriller, genere di cui invece non sono particolarmente appassionato, principalmente perchè troppo serio e pieno di indagini di polizia, che mi annoiano mortalmente. Nel Giallo la realtà è spesso deformata e al limite del paradosso, gli omicidi assumono forme eccessive e pittoriche, guanti di pelle nera si muovono sinistri nell'ombra, i colori esplodono, ci sono sprazzi di ironia che emergono improvvisi da situazioni gravi (Tarantino ha inserito questa caratteristica in molti dei suoi film), le belle donne si muovono sensuali accendendo i desideri più nascosti e a volte trame occulte e sovranaturali finiscono per intrecciarsi con la realtà.

Realizzare un film del genere è stato difficilissimo per me, perchè gli elementi in campo sono numerosi e andavano dosati con accuratezza ma anche con un pizzico di sana follia.

Mi sono ispirato ai capolavori del passato ma cercando sempre di attualizzare il tutto e soprattutto di conferire a TULPA un tocco personale che mi rappresentasse appieno.

Federico Zampaglione

GLI ATTORI

CLAUDIA GERINI (Lisa)

Cinema

Roba da ricchi, regia di Sergio Corbucci (1987)
Ciao ma', regia di Giandomenico Curi (1988)
Night club, regia di Sergio Corbucci (1989)
Madre padrona (1991)
Gioco perverso, regia di Italo Moscati (1991)
Favola crudele, regia di Roberto Leoni (1992)
L'Atlantide, regia di Bob Swaim (1992)
Padre e figlio, regia di Pasquale Pozzessere (1994)
L'anno prossimo vado a letto alle dieci, regia di Angelo Orlando (1995)
Viaggi di nozze, regia di Carlo Verdone (1995)
Sono pazzo di Iris Blond, regia di Carlo Verdone (1996)
Escoriandoli, regia di Antonio Rezza (1996)
Fuochi d'artificio, regia di Leonardo Pieraccioni (1997)
Sotto la luna, regia di Franco Bernini (1998)
Lucignolo, regia di Massimo Ceccherini (1999)
La vespa e la regina, regia di Antonello Di Leo (1999)
Il gioco (1999)
Tutti gli uomini del deficiente, regia di Paolo Costella (1999)
La Redempteur, regia di Jean Paul Lilienfeld (2000)
Amarsi può darsi, regia di Alberto Taraglio (2001)
HS Hors Service, regia di Jean-Paul Lilienfeld (2001)
Off Key, regia di Manuel Gómez (2001)
La playa de los galgos, regia di Carmelo Gómez (2002)
Faccia da marito, regia di Giovanni Morricone (2002)
Al cuore si comanda, regia di Giovanni Morricone (2003)
Sotto il sole della Toscana, regia di Audrey Wells (2003)
La passione di Cristo, regia di Mel Gibson (2004)
Non ti muovere, regia di Sergio Castellitto (2004)
Guardiani delle nuvole, regia di Luciano Odorisio (2004)
La terra, regia di Sergio Rubini (2006)
Viaggio segreto, regia di Roberto Andò (2006)
La sconosciuta, regia di Giuseppe Tornatore (2006)
Nero bifamiliare, regia di Federico Zampaglione (2007)
Grande, grosso e Verdone, regia di Carlo Verdone (2008)
Aspettando il sole, regia di Ago Panini (2008)
Ex, regia di Fausto Brizzi (2009)

Diverso da chi?, regia di Umberto Carteni (2009)
Meno male che ci sei, regia di Luis Prieto (2009)
Toy Story 3 - La grande fuga, regia di Lee Unkrich (2010) - Voce
Il mio domani, regia di Marina Spada (2011)
The Legend of Kaspar Hauser, regia di Davide Manuli (2011)
Com'è bello far l'amore, regia di Fausto Brizzi (2011)
Reality, regia di Matteo Garrone (2012)
Il comendante e la cicogna, regia di Silvio Soldini (2012)
Una famiglia perfetta, regia di Paolo Genovese (2012)
Amiche da morire, regia di Giorgia Farina (2013)

MICHELA CESCO (Giovanna)

Cinema

Primo amore, regia di Matteo Garrone (2004)
Cuore sacro, regia di Ferzan Ozpetek (2005)
Quando sei nato non puoi più nasconderti, regia di Marco Tullio Giordana (2005)
Musikanten, regia di Franco Battiato (2006)
Non prendere impegni stasera, regia di Gianluca Maria Tavarelli (2006)
L'aria salata, regia di Alessandro Angelini (2006)
Tutte le donne della mia vita, regia di Simona Izzo (2007)
TV, regia di Andrea Zaccariello (2008)
Vincere, regia di Marco Bellocchio (2009)
Nel nome del male, regia di Alex Infascelli (2009)
C'era una volta la città dei matti..., regia di Marco Turco (2010)
Quando la notte, regia di Cristina Comencini (2011)
Romanzo di una strage, regia di Marco Tullio Giordana (2012)
E' nata una sta?, regia di Lucio Pellegrini (2012)
Viva la libertà, regia di Roberto Andò (2013)

GIANMARCO TOGNAZZI (Ferri)

Cinema

Non toccare la donna bianca (1974), regia di Marco Ferreri
Romanzo popolare (1974), non accreditato, regia di Mario Monicelli
Il petomane (1983), regia di Pasquale Festa Campanile
Vacanze in America (1984), regia di Carlo Vanzina
Sposerò Simon Le Bon (1986), regia di Carlo Cotti
Una notte al cimitero (1986), regia di Lamberto Bava
Dancers (1987), regia di Herbert Ross

Arrivederci e grazie (1988), regia di Giorgio Capitani
Musica per vecchi animali (1989), regia di Umberto Angelucci e Stefano Benni
Ultrà (1990), regia di Ricky Tognazzi
Crack (1991), regia di Giulio Base
Una storia semplice (1991), regia di Emidio Greco
Teste rasate (1993), regia di Claudio Fragasso
Torta di mele (1993), regia di Anna Carlucci
Lest (1992), regia di Giulio Base
Il cielo è sempre più blu (1995), regia di Antonio Luigi Grimaldi
I laureati (1995), regia di Leonardo Pieraccioni
L'estate di Bobby Charlton (1995), regia di Massimo Guglielmi
Tutti gli anni una volta l'anno (1995), regia di Gianfrancesco Lazotti
Uomini senza donne (1996), regia di Angelo Longoni
Facciamo fiesta (1997), regia di Angelo Longoni
Il decisionista (1997), regia di Mauro Cappelloni
Lovest (1997), regia di Giulio Base
Non finisce qui (1997), regia di Maria Sole Tognazzi
Stressati (1997), regia di Mauro Cappelloni
Giochi d'equilibrio (1998), regia di Amedeo Fago
I giudici - Vittime eccellenti (1998), regia di Ricky Tognazzi
I miei più cari amici (1998), regia di Alessandro Benvenuti
La spiaggia (1999), regia di Mauro Cappelloni
I fobici (1999), regia di Giancarlo Scarchilli
S.O.S. (1999), regia di Thomas Robsahm Tognazzi
Prime luci dell'alba (2000), regia di Lucio Gaudino
Teste di cocco (2000), regia di Ugo Fabrizio Giordani
Passato prossimo (2003), regia di Maria Sole Tognazzi
Io no (2003), regia di Simona Izzo e Ricky Tognazzi
Cecenia (2004), regia di Leonardo Giuliano
Eccoci qua (2005), regia di Alessandro Pascuzzo
Cielo e terra (2005), regia di Luca Mazzieri
Romanzo criminale (2005), regia di Michele Placido
Guido che sfidò le Brigate Rosse (2007), regia di Giuseppe Ferrara
Il mattino ha l'oro in bocca (2008), regia di Francesco Patierno
Ex (2009), regia di Fausto Brizzi
Polvere (2009), regia di Massimiliano D'Epiro e Danilo Proietti
Velma (2009), regia di Piero Tomaselli
Raffinati, regia di Emiliano Corapi (2009)
Natale a Beverly Hills (2009), regia di Neri Parenti
Maledimiele (2010), regia di Marco Pozzi
Vorrei vederti ballare (2010), regia di Nicola Deorsola

Le ultime 56 ore (2010), regia di Claudio Fragasso
Dal Quarantunesimo (2010), regia di Matteo Pellegrini
Cara, ti amo.. (2011), regia di Gian Paolo Vallati
Il regista del mondo (2011), regia di Carlo Fumo
I soliti idioti - Il film (2011), regia di Enrico Lando
To Rome with Love, regia di Woody Allen (2012)
Bella Addormentata, regia di Marco Bellocchio (2012)
The Wait, regia di Tiziana Bosco (2012)
I 2 soliti idioti, regia di Enrico Lando (2012)
Viaggio sola, regia di Maria Sole Tognazzi (2013)

FEDERICA VINCENTI (Marla)

Cinema

Piano, Solo, regia di Riccardo Milani (2007)
Il grande sogno, regia di Michele Placido (2009)
SoloMetro, regia di marco Cucurnia (2007)
Vallanzasca - Gli angeli del male, regia di Michele Placido (2010)

MICHELE PLACIDO (Coach)

Cinema

Teresa la ladra, regia di Carlo Di Palma (1972)
Il caso Pisciotta, regia di Eriprando Visconti (1972)
Non ho tempo, regia di Ansano Giannarelli (1972)
Mia moglie, un corpo per l'amore, regia di Mario Imperoli (1973)
La Mano Nera (Prima della mafia, più della mafia), regia di Antonio Racioppi (1973)
Romanzo popolare, regia di Mario Monicelli (1974)
Processo per direttissima, regia di Lucio De Caro (1974)
Mio Dio, come sono caduta in basso!, regia di Luigi Comencini (1974)
Peccati in famiglia, regia di Bruno Gaburro (1975)
Divina creatura, regia di Giuseppe Patroni Griffi (1975)
La orca, regia di Eriprando Visconti (1976)
...e tanta paura, regia di Paolo Cavara (1976)
L'Agnese va a morire, regia di Giuliano Montaldo (1976)
Marcia trionfale, regia di Marco Bellocchio (1976) - Nastro d'Argento Miglior Attore
La ragazza dal pigiama giallo, regia di Flavio Mogherini (1977)
Fontamara, regia di Carlo Lizzani (1977)
Corleone, regia di Pasquale Squitieri (1977)

Oedipus orca, regia di Eriprando Visconti (1977)
Kleinhoff Hotel, regia di Carlo Lizzani (1977)
Casotto, regia di Sergio Citti (1977)
Io sono mia, regia di Sofia Scandurra (1978)
Un uomo in ginocchio, regia di Damiano Damiani (1979)
Sabato, domenica e venerdì, regia di Castellano e Pipolo, Sergio Martino e Pasquale Festa Campanile, episodio
Domenica (1979)
Letti selvaggi, regia di Luigi Zampa (1979)
Ernesto, regia di Salvatore Samperi (1979)
Il prato, regia di Vittorio Taviani e Paolo Taviani (1979)
Salto nel vuoto, regia di Marco Bellocchio (1980)
Lulù, regia di Walerian Borowczyk (1980)
Les ailes de la colombe, regia di Benoît Jacquot (1981)
Tre fratelli, regia di Francesco Rosi (1981)
Cargo, regia di Serge Dubor (1981)
Sciopèn, regia di Luciano Odorisio (1982)
Ars amandi - L'arte di amare, regia di Walerian Borowczyk (1983)
Pizza Connection, regia di Damiano Damiani (1983) Nastro d'argento come Miglior Attore
Grandi magazzini, regia di Castellano e Pipolo (1986)
Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico, regia di Lina Wertmüller (1986)
Ti presento un'amica, regia di Francesco Massaro (1987)
Via Paradiso, regia di Luciano Odorisio (1988)
Ah! Come sono buoni i bianchi, regia di Marco Ferreri (1988)
Big Business, regia di Michael Peyser (1988)
Affari d'oro, regia di Jim Abrahams (1988)
Mery per sempre, regia di Marco Risi (1989)
Russian Breakdown, regia di Vladimir Bortko (1990)
Afganskij izlom, regia di Vladimir Bortko (1991)
Giovanni Falcone, regia di Giuseppe Ferrara (1993)
Quattro bravi ragazzi, regia di Claudio Camarca (1993)
Padre e figlio, regia di Pasquale Pozzessere (1994)
Poliziotti, regia di Giulio Base (1994)
La vera vita di Antonio H., regia di Enzo Monteleone (1994)
L'America, regia di Gianni Amelio (1994)
Un eroe borghese, regia di Michele Placido (1995)
La lupa, regia di Gabriele Lavia (1996)
Le plaisir, regia di Nicolas Boukhrief (1998)
Panni sporchi, regia di Mario Monicelli (1999)

La balia, regia di Marco Bellocchio (1999)
Un uomo perbene, regia di Maurizio Zaccaro (1999)
Terra bruciata, regia di Fabio Segatori (1999)
Liberate i pesci!, regia di Cristina Comencini (2000)
Tra due mondi, regia di Fabio Conversi (2001)
Searching for Paradise, regia di Myra Paci (2002)
Il posto dell'anima, regia di Riccardo Milani (2003)
L'amore ritorna, regia di Sergio Rubini (2004)
L'odore del sangue, regia di Mario Martone (2004)
Romanzo criminale (2005) - cameo
Arrivederci amore, ciao, regia di Michele Soavi (2006)
Il caimano, regia di Nanni Moretti (2006)
La sconosciuta, regia di Giuseppe Tornatore (2006)
Le rose del deserto, regia di Mario Monicelli (2006)
Commediasexi, regia di Alessandro D'Alatri (2006)
SoloMetro, regia di Marco Cucurnia (2007)
Piano, solo, regia di Riccardo Milani (2007)
2061 - Un anno eccezionale, regia di Carlo Vanzina (2007)
La luna nel deserto, regia di Cosimo Damiano Damato (2008)
Il sangue dei vinti, regia di Michele Soavi (2008)
Focaccia blues, regia di Nico Cirasola (2009)
Baarìa, regia di Giuseppe Tornatore (2009)
Oggi sposi, regia di Luca Lucini (2009)
Genitori & figli - Agitare bene prima dell'uso, regia di Giovanni Veronesi (2010)
Vallanzasca - Gli angeli del male (2011) - cameo
Manuale d'amore 3, regia di Giovanni Veronesi (2011)
Amici miei - Come tutto ebbe inizio, regia di Neri Parenti (2011)
Viva l'Italia!, regia di Massimiliano Bruno (2012)

Regia

Pummarò (1990)
Le amiche del cuore (1992)
Un eroe borghese (1995)
Del perduto amore (1998)
Un viaggio chiamato amore (2002)
Ovunque sei (2004)
Romanzo criminale (2005)
Il grande sogno (2009)
Vallanzasca - Gli angeli del male (2010)
Le Guetteur (2012)

Produzione

SoloMetro, regia di Marco Cucurnia (2007)

Televisione

Il picciotto (1973)

Mosè, la legge del deserto (1975)

Orlando Furioso (1975)

Yerma (1978)

Volontari per destinazione ignota (1979)

Il passo falso (1983)

La Piovra (1984)

La Piovra 2 (1985)

La Piovra 3 (1987)

La Piovra 4 (1989)

Uomo di rispetto (1992)

L'uomo dal fiore in bocca (1992)

Scoop (1992)

Un uomo di rispetto (1992)

Drug Wars: The Cocaine Cartel (1992)

Il cittadino si ribella (1996)

Racket (1997)

La missione (1997)

Padre Pio - Tra cielo e terra (2000)

Il sequestro Soffiantini (2001)

Ti ho messo al mondo io (2002)

Un papà quasi perfetto (2003)

Soraya (2003)

Il grande Torino (2005)

Karol 2 - Un papa rimasto uomo (2006)

Assunta Spina (2006)

L'ultimo padrino (2006)

Aldo Moro - Il presidente (2008)

Trilussa (2012)

IL REGISTA

FEDERICO ZAMPAGLIONE

Biografia

TULPA – Perdizioni mortali e' il terzo lungometraggio di Federico Zampaglione, leader dei Tiromancino e già regista cinematografico con NERO BIFAMILIARE (2006) e SHADOW (2009).

Presentato al Frightfest di Londra e alle più prestigiose vetrine internazionali, come il Sitges 2012, il San Sebastian 2012, il Fantasporto 2013 e il Noir in Festival di Courmayeur, dove è stato accolto in maniera entusiastica e, al tempo stesso, controversa dalla critica di tutto il mondo, "Tulpa – Perdizioni mortali" è un giallo dal ritmo vertiginoso e incalzante, arricchito da morbose sfumature erotiche, sfrenate perversioni sessuali e una serie di omicidi.

La pellicola sarà presentata alla 33° edizione del Fantafestival e sarà distribuita a breve anche in Germania, Austria, Lussemburgo, Svizzera, Korea, Russia, Australia e Scandinavia. In Italia, la pellicola è stata contesa da numerose distribuzioni ed è stata, infine, acquisita con grande orgoglio da Bolero Film che la distribuirà su tutto il territorio nazionale a partire dal 20 Giugno.

CRITICA ITALIANA:

"Una scenografia catacombale di inquietante e macabra bellezza" Corriere Della Sera (M.Porro)

"Il miglior horror italiano degli ultimi venti anni" Corriere della Sera Milano (F. Mazarella)

"80 minuti di tensione e inquietudine aggrappati alla poltrona" Il Messaggero

"Shadow la dimostrazione che possa esistere un altro tipo di cinema" My Movies

"Zampaglione ha il senso del brivido nel sangue" Dario Argento

"Ansia, paura, terrore..Shadow non risparmia nulla di tutto questo" Panorama

"Un horror asciutto e teso come una corda attorno al collo" Ciak

"La rinascita dell' horror italiano" Nocturno

"Un horror davvero spaventoso" Repubblica-XL

"Uno dei migliori horror degli ultimi tempi" Vanity Fair

"Una produzione davvero personale e coraggiosa" Primiissima

"Puro orrore" Coming soon

"La sorpresa dell' anno" Horror.it

CRITICA ESTERA:

"One of the horror cinemas scariest and most evil looking bad Guy' s"- Zone Horror UK

"Absolutely brilliant" Alan Jones – Fangoria
"A Blast" - Mad Movies FR
"Shadow will leave viewers scratching their heads or shuddering in fear" - Total film UK
"It's an imaginative piece of cinema" - Twitchfilm.net US
"The renaissance of Italian horror" - Nocturno Magazine IT
"Zampaglione clearly has an eye for striking imagery" - Bloody-disgusting.com US
"A memorable Tale" - Sky movies UK
"Federico Zampaglione's impressive debut" - Moviestar Magazine
"A beautiful nod to classic 70's giallo" - Horror Channel
"Tulpa impresses with its elaborate horror sequences" - Daily Screen
"A stunning movie" - Cinemaroll
"A must see for the genre fans" - Film4
"Tulpa marks the return of the Giallo" - Blogomatic 3000
"Tulpa is odd, yet fun, mix between the familiar and the new" - Imdb
"Tulpa is a wet dream for genre fans" – Movie Talk
"A neo- giallo that would make even Dario Argento jealous" - Newsdrome
"Giallo is back. Sexy, funny and dripping with blood: 4 stars!!!" – Hollywood news
"I personally loved every minute. King" - How much for the ape
"In years to come, this will be viewed as a classic" - Views from the edge

FESTIVAL INTERNAZIONALI:

London Frightfest 2009, Sitges (Spagna) 2009, Buenos Aires Rocho Sangre 2010, L'Oporto Fantasporto 2010, Hapsulu Horror Festival in Estonia (2010), Bradford Weekend of Terror in Gran Bretagna (2010), Frightmare Weekend (2010) in Texas, Another Hole In the Head 2010 di San Francisco, Neuchatel Fantastic Fest 2010 in Svizzera, Puncheon Film Festival (2010) in Corea.

FESTIVAL ITALIANI:

Courmayeur Noir In Festival (2009), Trieste Science & Fiction (2009), Orvieto Fantasy Horror Award (2010), Festival del Cinema Europeo di Lecce, Dylan Dog Day (2011)

PREMI E NOMINATIONS:

Miglior film e miglior sceneggiatura all'Orvieto Fantasy Horror Award, due nominations ai Nastri D'Argento (2010) per musiche e scenografie, Premio Nuove Visioni 2010 da parte di Nocturno Magazine, premio speciale al Mei 2010 per la colonna sonora, premio migliori effetti speciali alla Semana Internacional De Cine Fantastico.