

Corner Store Entertainment, The Last Picture Company, Handsomecharlie Films
American Work Inc e Dro Entertainment
Dreamagine Entertainment e Catchplay e Nu Image

presentano

HESHER E' STATO QUI!

un film di

Spencer Susser

con

Joseph Gordon-Levitt

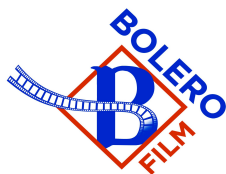
Devin Brochu

Rainn Wilson

e

Natalie Portman

DISTRIBUZIONE



Data uscita: **3 Febbraio 2012**

Durata: **100 min.**

Ufficio stampa

Ornato Comunicazione

Via Flaminia, 954

00191 Roma

Tel + 39 06.3341017 + 39 06.33213374

ornatocomunicazione@hotmail.com

Distribuzione:

Bolero Film

Via Vicenza, 5/A

00185 Roma

Tel. +39 06.4463061 - 4462527

Simona Calcagni:s.calcagni@bolerofilm.it

CAST ARTISTICO

Hesher	JOSEPH GORDON-LEVITT
T.J.	DEVIN BROCHU
Paul Forney	RAINN WILSON
Nicole	NATALIE PORTMAN
Grandma	PIPER LAURIE
Larry	JOHN CARROLL LYNCH
Dustin	BRENDAN HILL
Mr. Elsberry	PAUL BATES
Funeral director	FRANK COLLISON

CAST TECNICO

Regia	SPENCER SUSSER
Soggetto	BRIAN CHARLES FRANK
Sceneggiatura	SPENCER SUSSER DAVID MICHOD
Produttori	LUCY COOPER MATTHEW WEAVER SCOTT PRISAND NATALIE PORTMAN SPENCER SUSSER JOHNNY LIN WIN SHERIDAN
Produttori esecutivi	JONATHAN WEISGAL WAYNE CHANG ANNETTE SAVITCH ALEEN KESHISHIAN SCOT ARMSTRONG RAVI NANDAN JERRY FRUCHTMAN PETER FRUCHTMAN IAN FRUCHTMAN SCOTT KLUGE MARC BELL MICHAEL ROBAN
Co-produttori	AARON DOWNING TOM PELLEGRINI JEFF DAVIS JAY RIFKIN ROBERT ORTIZ
Direttore della fotografia	MORGAN PIERRE SUSSER
Scenografie	LAURA FOX
Montaggio	MICHAEL MCCUSKER A.C.E.
Costumi	APRIL NAPIER
Casting	KIM DAVIS JUSTINE BADDELEY

HESHER

“Sono qui perché lei ha cercato di dirvi qualcosa, ma voi non volete ascoltare... quindi adesso ve lo spiego io, cazzo”.

SINOSSI

HESHER E' STATO QUI! racconta la storia di un giovane metallaro, capellone e tatuato che un giorno, inaspettatamente, entra nella vita di una famiglia che ha subito un lutto. Heshher (**Joseph Gordon-Levitt**) sembrerebbe la persona meno adatta per aiutare il tredicenne TJ (**Devin Brochu**) ad affrontare la morte della madre, eppure dimostra di essere l'unico a liberare veramente TJ dalla sua profonda tristezza. Con i suoi eccentrici stratagemmi che si addicono più a un detenuto che a un 'soccorritore', Heshher accoglie TJ sotto la sua ala protettrice e offre sia al ragazzino, che a suo padre (**Rainn Wilson**), la possibilità di essere di nuovo una famiglia.

Il film, che segna il debutto alla regia di Spencer Susser, è una storia di formazione dark, divertente e brutale, che mostra come a volte la guarigione possa giungere attraverso le forme più improbabili.

LA STORIA

“TJ ha sofferto talmente tanto che sente di non avere nient'altro da perdere”.
Spencer Susser (regista)

UNA FAMIGLIA DISTRUTTA...

HESHER E' STATO QUI! racconta la storia di un ragazzino di tredici anni che si trova ad affrontare la perdita della madre. Il ragazzo è devastato non solo per la morte della madre, ma anche per la straziante reazione del padre di fronte a questo lutto. TJ vive la sua vita facendo finta che non sia successo nulla, piangendo segretamente, ogni singolo giorno. Come spiega Susser, “TJ ha sofferto talmente tanto che sente di non avere più niente da perdere”. Quando sua madre muore, TJ sta attraversando la fase dell'adolescenza e conduce una vita inquieta fino a quando, un pomeriggio, Heshher si presenta davanti alla sua porta. Joseph Gordon Levitt racconta, “Heshher è un individuo bizzarro che appare nella vita di questo ragazzino e lo aiuta ad affrontare il suo dolore”.

Dopo la morte di sua madre, TJ e suo padre Paul vanno a vivere con la nonna, una donna affettuosa e tranquilla che, pazientemente, attraverso il suo amore, cerca di mostrare a entrambi che la vita deve andare avanti. A causa della loro inconsolabile disperazione né TJ né Paul riescono a tornare alle loro vite precedenti. Il mondo di TJ ora appare vuoto e insignificante, scandito solamente dalla scuola e dalla casa, dove siede sul divano e si nasconde al mondo esterno. La nonna cucina, fa le pulizie e offre a entrambi l'amore di cui hanno disperatamente bisogno, chiedendo loro in cambio solo un po' di compagnia durante le passeggiate serali: sfortunatamente, TJ e Paul sono troppo concentrati sulle loro vite stagnanti per accompagnarla.

Ironicamente, è proprio Heshher che mostra a TJ e a Paul come stiano ignorando l'unico elemento positivo delle loro vite. Nonostante le loro palesi diversità, Heshher e la nonna fanno

velocemente amicizia. Heshher è l'unico ad apprezzarla veramente in casa, riconoscendo la sua gentilezza e il suo amore. E' l'unico capace di ascoltarla veramente.

“Heshher e TJ sono antagonisti, ma Heshher lo aiuta a crescere e a diventare un uomo, come suo padre non è in grado di fare”.

Rainn Wilson

HESHER – ANGELO O DIAVOLO?

Una cosa è chiara, rispetto al personaggio di Heshher: sfugge a qualsiasi definizione. Come spiega Gordon-Levitt, “Ognuno ha una definizione differente di Heshher. Il suo personaggio non si presta ad alcuna definizione. E' un folle. E' qualcosa a metà tra un punk e un metallaro”. Natalie Portman concorda, affermando che “A Heshher non importa affatto quello che gli altri pensano di lui. E' volgare, è violento ed è ignorante. Incarna tutti i sentimenti che sta attraversando TJ”. Tutto quello che Heshher dice ha un doppio significato: è buono o cattivo?

La passione di Heshher per la birra e la pornografia gli preclude la possibilità di essere il modello giusto per un ragazzino, ma solo lui è capace di penetrare la corazza di TJ. Lo spaventa a tal punto che il ragazzo non potrà mai spaventarsi più di così. Dice francamente a TJ che non può nascondersi di fronte alla realtà. Certe volte è talmente violento che TJ è costretto a provare di nuovo delle emozioni. E' la manifestazione fisica di tutte le emozioni che TJ sta provando. Heshher permette a TJ di superare lentamente il torpore che si è impossessato della sua vita.

Una delle questioni che il film solleva è: chi è in realtà Heshher?; questo personaggio enigmatico è una rappresentazione della vita, o della morte?; simboleggia la tragedia che è avvenuta, oppure rappresenta la nuova vita che i protagonisti devono accettare di vivere?

“Sia Joe che Natalie sono degli attori incredibili. Mi ritengo molto fortunato e onorato del fatto che mi abbiano accompagnato in questo viaggio”.

Spencer Susser

LA SCELTA DEL CAST ...

Susser sapeva che il casting sarebbe stato essenziale per questa storia, per questo si è rivolto agli attori più bravi del panorama contemporaneo. Sentiva che Joseph Gordon-Levitt sarebbe stato perfetto per il ruolo di Heshher, perché come ha affermato lui stesso: “Joe è un camaleonte. E' stupefacente vederlo trasformarsi in una persona completamente diversa”. Susser era altrettanto emozionato per il fatto di lavorare assieme alla sua vecchia amica Natalie Portman, a proposito della quale afferma: “Natalie è incredibile, era lei che avevo in mente mentre scrivevo la sceneggiatura. Ha un grande talento ed è una persona meravigliosa e intelligente. La sua performance è sempre onesta e realistica, e fa sembrare tutto molto naturale”. La Portman era impaziente di lavorare assieme a Susser, come racconta lei stessa: “Sono emozionata per il fatto che HESHER E' STATO QUI! sia il primo film prodotto dalla mia società di produzione. Conosco Spencer da moltissimo tempo. E' molto emozionante fare

qualcosa in cui credo a livello artistico e che, allo stesso tempo, mi permette anche di lavorare assieme ai miei amici”. La produttrice Lucy Cooper racconta: “Erano alcuni anni che il film era in fase di produzione, poi finalmente Spencer ed io abbiamo ritenuto che la sceneggiatura fosse pronta. Natalie è stata la prima persona alla quale l’abbiamo mandata e lei ha accettato immediatamente di far parte del progetto, sia come produttrice che come interprete. E’ impossibile immaginare questo film senza di lei; lei è il nostro eroe sotto ogni punto di vista”. Il cast stellare eleva il film ad un livello ancora più alto. Come ribadisce la stessa Portman, “Oh, siamo così fortunati! Credo che sia grazie alla qualità della sceneggiatura che Joe e Rainn abbiano accettato di far parte di questo progetto. E’ un gruppo fantastico”. Con un cast così forte, i produttori sapevano che c’era solo un regista che avrebbe potuto dar vita a questo film.

Il produttore Matt Weaver riteneva che Susser fosse quel regista. Come afferma lui stesso, “La nostra società tiene molto in considerazione il ruolo del regista, e poi avevamo voglia di collaborare assieme a Spencer. Ha un grande talento e farà grandi cose nel mondo del cinema”. E’ sempre più difficile riuscire a realizzare un film indipendente in questi tempi di crisi economica, ma Susser e HESHER E’ STATO QUI! sono andati contro ogni previsione e hanno superato ogni aspettativa. Weaver puntualizza: “HESHER E’ STATO QUI! è un film a basso budget con grandi interpreti e una sceneggiatura visionaria – non potevamo sperare di meglio. Spencer è favoloso, la sceneggiatura è fantastica e la storia è davvero emozionante. E’ sul filo del rasoio tra dramma e commedia”.

Riuscire a realizzare un film indipendente in un momento in cui l’economia è instabile, è stata una vera e propria sfida. Come racconta lo stesso Weaver: “Siamo riusciti a farci finanziare un film indipendente in un momento in cui l’economia mondiale stava per collassare. E’ stato difficile, ma avevano dalla nostra parte due aspetti positivi: Spencer Susser e la sua incredibile sceneggiatura. Dopo anni di difficoltà, ora abbiamo un film al Sundance interpretato da Joseph Gordon-Levitt e Natalie Portman”.

IL CAST

JOSEPH GORDON-LEVITT (Hesher)

Recentemente Joseph Gordon-Levitt è stato il protagonista di 500 GIORNI INSIEME, il film che segna il debutto alla regia di Marc Webb, con Zooey Deschanel. La sua performance in questa pellicola gli ha valso le candidature ai Golden Globe, ai People's Choice e agli Independent Spirit Awards.

Sempre di recente, lo abbiamo visto anche in INCEPTION, di Christopher Nolan, con Leonardo Di Caprio, Ellen Page e Marion Cotillard.

Gordon-Levitt è apparso anche in film come: UNCERTAINTY, il dramma romantico diretto da David Siegel e Scott McGehee e interpretato da Lynn Collins; G.I. JOE: LA NASCITA DEI COBRA, per la regia di Stephen Sommers, con Channing Tatum; il dramma bellico di Kimberly Peirce, dal titolo STOP LOSS, con Ryan Phillippe, Channing Tatum e Abbie Cornish; KILL SHOT, diretto da John Madden e interpretato da Mickey Rourke e Diane Lane; il dramma sulla Seconda Guerra Mondiale di Spike Lee, MIRACOLO A SANT'ANNA; SGUARDO NEL VUOTO, che ha segnato il debutto alla regia di Scott Frank, interpretato da Jeff Daniels, Matthew Goode e Isla Fisher; MYSTERIOUS SKIN, di Gregg Araki, per il quale Gordon-Levitt nel 2005 ha ricevuto dal New York Times la nomination nella categoria "Best Performances of the Year"; BRICK-DOSE MORTALE, del regista esordiente Rian Johnson, che nel 2005 ha vinto il premio "Originality of Vision" al Sundance Film Festival; MANIC, presentato nel 2001 al Sundance Film Festival e interpretato, tra gli altri, anche da Don Cheadle e Zooey Deschanel; 10 COSE CHE ODIO DI TE, con Heath Ledger e Julia Stiles; HALLOWEEN VENT'ANNI DOPO, con Jamie Lee Curtis; IL GIURATO, con Demi Moore e Alec Baldwin; il film di animazione, IL PIANETA DEL TESORO; la commedia familiare di grande successo, ANGELS, con Danny Glover; e IN MEZZO SCORRE IL FIUME, per la regia di Robert Redford, film che ha segnato il suo esordio e gli ha valso un Young Artist Award nella categoria "Best Actor Under Ten".

Prima di frequentare la Columbia University, Levitt ha recitato nella pluripremiata commedia della NBC "3rd Rock from the Sun", per la quale ha ricevuto due "Young Star Awards" da parte dell'Hollywood Reporter e tre nomination agli Screen Actors Guild Award nella categoria "Miglior Cast in una Serie Commedia".

Gordon-Levitt ha fatto il suo debutto alla regia con il cortometraggio dal titolo SPARKS, interpretato da Carla Gugino ed Eric Stoltz, proiettato in anteprima alla Sundance Film Festival Shorts Competition del 2009. La pellicola è la prima produzione ufficiale di hitRECORD.org, un sito web che lui stesso ha creato come outlet per la comunità di filmmaker, dove attori, produttori e registi possono unire le proprie forze e aiutarsi a vicenda. Per il fatto di aver incoraggiato gli artisti a mettere in mostra le loro opere online, attraverso il sito, Gordon-Levitt di recente è stato nominato dall'Huffington Post come uno dei migliori dieci "Game Changers" dell'industria dell'Entertainment.

Gordon-Levitt vive tra New York e Los Angeles.

DEVIN BROCHU (TJ)

Devin è nato a Ft. Lauderdale, in Florida, ed ha iniziato a seguire lezioni di recitazione presso una scuola locale. A soli sei anni è stato notato da un agente, in occasione di una competizione di talenti a livello scolastico. Dopo qualche tempo, Devin e i suoi genitori si sono trasferiti a Los Angeles per seguire la sua carriera di attore.

Non appena arrivato a Los Angeles, Devin è stato scelto per apparire in numerosi spot pubblicitari. Quasi subito ha iniziato a lavorare anche in ambito cinematografico e televisivo, ed è apparso in CSI: NY e nel film THE GARAGE, con Martin Donovan.

Nel 2006 ha ottenuto il ruolo del figlio di Charlize Theron nel film di Paul Haggis, NELLA VALLE DI ELAH. Nel film veste i panni del ragazzino senza padre che aiuta Tommy Lee Jones ad affrontare la morte del figlioletto.

Successivamente è apparso in altri tre film: CHASING A DREAM, in onda su Hallmark Channel; SHADOWHEART con Angus McFayden; e la commedia romantica LA RIVOLTA DELLE EX, in cui interpreta la versione da giovane del personaggio di Matthew McConaughey.

Oltre al mestiere di attore, Devin è anche un giocatore di hockey. Fa parte di una squadra professionista, con la quale gira il paese; trascorre il tempo allenandosi ad hockey per perfezionare il suo gioco.

RAINN WILSON (Paul Forney)

Attualmente Rainn Wilson è impegnato nella sesta stagione della serie della NBC dal titolo THE OFFICE con Steve Carell, John Krasinski e Jenna Fisher. La serie ha vinto l'Emmy e lo Screen Actors Guild Award nella categoria "Miglior Commedia". Nel corso degli anni, Wilson ha conquistato il cuore di milioni di spettatori e ha ricevuto due nomination agli Emmy per la sua interpretazione di Dwight Schrute, il cui ego non conosce barriere e tormenta pesantemente i suoi colleghi.

La scorsa estate, Wilson ha fatto un cameo indimenticabile nel blockbuster TRANSFORMERS: LA VENDETTA DEL CADUTO. Durante il breve break estivo da THE OFFICE, ha recitato in due film indipendenti: PEEP WORLD con Michael C. Hall e Sarah Silverman, e HESHER E' STATO QUI! con Natalie Portman e Joseph Gordon-Levitt. Entrambi i film sono stati proiettati al Sundance Film Festival del 2010.

Di recente è stato in Louisiana per girare il film di James Gunn, dal titolo SUPER: ATTENTO CRIMINE!!! con Ellen Page, Liv Tyler e Kevin Bacon. Di questo film è anche co-produttore esecutivo.

Wilson ha prestato la voce all'alieno *Gallaxhar* nel film di animazione della Dreamworks, MOSTRI CONTRO ALIENI. Quest'ultimo è stato il secondo film di animazione dello studio in termini d'incassi; solo 1 milione di dollari in meno a KUNG FU PANDA, ma vanta l'apertura migliore di sempre per un film in 3D.

Nell'estate del 2009, Wilson è apparso in THE ROCKER-IL BATTERISTA NUDO, della 20th Century Fox, una commedia in tema musicale che segue le vicende di un batterista fallito e squattrinato (Wilson) che dopo essere stato cacciato dalla sua band, divenuta celebre dopo la sua dipartita, ottiene una seconda possibilità.

Prima del successo di THE OFFICE, Wilson era noto per il ruolo di Arthur Martin, il miserabile apprendista dell'impresario delle pompe funebri, nella serie televisiva vincitrice dell'Emmy, SIX FEET UNDER, della HBO.

Tra i film di cui è stato interprete, vale la pena ricordare anche IL SEGRETO DELL'UNIVERSO-THE LAST MIMZY, LA MIA SUPER EX-RAGAZZA di Ivan Reitman, SAHARA, BAADASSSS di Mario Van Peebles, FULL FRONTAL di Steven Soderbergh, QUASI FAMOSI di Cameron Crowe, I PERFETTI INNAMORATI, LA CASA DEI 1000 CORPI e GALAXY QUEST.

Wilson è inoltre apparso in CSI, LAW & ORDER: SPECIAL VICTIMS UNIT, DARK ANGEL, MONK, ed è stato tra gli interpreti del film per la tv, WHEN BILLY BEAT BOBBY.

Per la sua brillante performance come presentatore degli Independent Spirit Awards del 2008 Wilson ha ricevuto il suo primo Writers Guild Award.

Prima di approdare a Los Angeles, per seguire la sua carriera cinematografica, Wilson ha affinato per anni le sue capacità come attore teatrale sui palcoscenici di New York. Si è esibito a Broadway in due opere teatrali (*London Assurance* e *The Tempest*), oltre che nelle produzioni off-Broadway di *The New Bozema* (una piece da lui stesso creata), *Plunge*, *Venus*, *Titus Andronicus* e *Twelfth Night*. Ha studiato recitazione presso l'Università di New York.

Attualmente vive a Los Angeles assieme alla moglie, la scrittrice di fiction Holiday Reinhorn, al loro figlio Walter, e ai loro due pitbull, Oona e Harper Lee.

NATALIE PORTMAN (Nicole)

Natalie Portman ha fatto il suo debutto cinematografico nel 1994, nel film LEON, per la regia di Luc Besson. Per la sua performance in CLOSER, di Mike Nichols, ha vinto il Golden Globe e ha ricevuto la candidatura agli Oscar come Migliore Attrice non Protagonista.

Alla fine del 2009, è apparsa in BROTHERS, diretto da Jim Sheridan e interpretato da Tobey Maguire e Jake Gyllenhaal. Il film è tratto dalla pellicola danese di Susanne Bier e racconta la storia di un uomo (Maguire) che viene mandato a combattere in Afghanistan mentre suo fratello, che è la pecora nera della famiglia (Gyllenhaal), si prende cura di sua moglie (Portman) e dei suoi figli.

Di recente è apparsa nel film di David Gordon Green, dal titolo YOUR HIGHNESS, con Danny McBride, James Franco e Zooey Deschanel. La storia ruota attorno ad un principe arrogante e pigro che deve portare a termine un'impresa per salvare il regno di suo padre. Ad assisterlo nell'impresa c'è l'eroico fratello e la donna di cui è innamorato, interpretata dalla Portman.

Inoltre, l'abbiamo ammirata in IL CIGNO NERO, di Darren Aronofsky, il thriller sovranaturale che racconta la storia di una ballerina professionista che si ritrova immischiata in una situazione di rivalità con un'altra ballerina, film per cui si è aggiudicata il Premio Oscar come Migliore Attrice. Successivamente l'abbiamo vista in THOR di Kenneth Branagh, dove veste i panni di Jane Foster, la donna della quale Thor si innamora.

La Portman è stata interprete di oltre venticinque film, tra cui HEAT-LA SFIDA; BEAUTIFUL GIRLS; TUTTI DICONO I LOVE YOU; MARS ATTACKS!; LA MIA ADORABILE NEMICA; QUI DOVE BATTE IL CUORE; RITORNO A COLD MOUNTAIN; LA MIA VITA A GARDEN STATE; FREE ZONE; V PER VENDETTA; PARIS JE T'AIME; L'ULTIMO INQUISITORE; UN BACIO ROMANTICO; MR. MAGORIUM E LA BOTTEGA DELLE MERAVIGLIE; L'ALTRA DONNA DEL

RE; e NEW YORK, I LOVE YOU. L'abbiamo vista poi nei film di George Lucas: STAR WARS: Episodio1 La Minaccia Fantasma; STAR WARS: Episodio2 L'attacco Dei Cloni; e STAR WARS: Episodio3 La Vendetta Dei Sith. I prequel della celeberrima trilogia di STAR WARS degli anni '70 e '80 sono tra i film che hanno incassato di più nella storia del cinema.

A teatro la Portman ha recitato nella produzione Shakespeare in the Park di Mike Nichols de *Il Gabbiano*, con Meryl Streep, Kevin Kline e Philip Seymour Hoffman; e nella produzione di Broadway di James Lapine di *The Diary of Anne Frank*.

Dietro alla macchina da presa la Portman si è cimentata anche come sceneggiatrice, regista e produttrice. Tra i suoi progetti cinematografici spicca EVE, da lei scritto e diretto, che racconta la storia di una giovane donna che assiste a un appuntamento galante di sua nonna. Il film ha debuttato al Festival del Cinema di Venezia del 2008, tra gli interpreti ricordiamo Lauren Bacall, Ben Gazzara e Olivia Thirlby. Ha inoltre scritto e diretto il cortometraggio NEW YORK, I LOVE YOU, che descrive un giorno nella vita di una padre e di una figlia a Central Park. Il film, che è uscito nel 2009, è composto da dodici episodi ambientati nei cinque quartieri di New York City, diretti da filmmaker diversi sul tema universale dell'amore. Inoltre, è stata la produttrice esecutiva, oltre che l'interprete principale, del film diretto da Don Roos e tratto dal romanzo di Ayelet Waldman, dal titolo L'AMORE E ALTRI LUOGHI IMPOSSIBILI, con Scott Cohen e Charlie Tahan. Il film, che è stato presentato al Festival del Cinema di Toronto, ruota attorno alle vicende di una giovane donna che cerca di recuperare il suo matrimonio attraverso la relazione con il suo figliastro.

La Portman in questo periodo si sta occupando di sviluppare - assieme alla sua socia, Annette Savitch - dei progetti cinematografici attraverso la sua società di produzione, Handsomecharlie Films. La società ha un accordo con Participant Media. In corso di sviluppo ci sono pellicole come BOOKSMART per la Fox, PRIDE AND PREJUDICE AND ZOMBIES per la Lionsgate e Plan B e IMPORTANT ARTIFACTS per la Paramount, nel quale reciteranno Brad Pitt e la stessa Portman. HESHER E' STATO QUI! è il primo film prodotto dalla sua società.

Inoltre, di recente ha lanciato www.makingof.com, un portale che guarda da dietro le quinte il mondo dell'entertainment. Co-fondato assieme alla sua socia e Amministratrice Delegata, Christine Aylward, www.makingof.com offre agli utenti un punto di vista privo di filtri sull'industria dell'entertainment e fornisce un accesso esclusivo agli insiders dell'industria e un forum interattivo.

La Portman è diventata la prima Ambasciatrice di Buona Volontà per conto di FINCA, un programma di micro finanza internazionale che offre piccoli prestiti alle famiglie più povere del mondo, affinché possano avviare da sé le loro imprese e migliorare la loro condizione di vita, riducendo di conseguenza la povertà in tutto il mondo. Come Ambasciatrice di Buona Volontà la Portman ha dimostrato di avere a cuore le sorti dei più deboli. L'attrice sostiene attivamente le attività della FINCA e visita quotidianamente i programmi internazionali di quest'organizzazione, in paesi come Guatemala, Ecuador e Uganda. Ha incontrato anche i Membri del Congresso degli Stati Uniti per sostenere i fondi internazionali diretti alla micro finanza.

Si è laureata ad Harvard in psicologia; ha frequentato l'Università ebraica a Gerusalemme, dove ha imparato l'arabo e l'ebraico e ha studiato Antropologia della Violenza e Storia Israeliana. Attualmente vive a Los Angeles.

PIPER LAURIE (Nonna)

Piper Laurie vanta una carriera notevole sia in ambito cinematografico che televisivo e teatrale; è stata interprete di oltre cento film e show televisivi. Era già apparsa in venti film prima di lasciare Hollywood e trasferirsi a New York per dedicarsi al teatro e alla TV.

Robert Rosen la vide a teatro e la scelse per *Lo Spaccone*, con Paul Newman e Jackie Gleason. La sua performance in quel classico del cinema americano le valse una nomination agli Oscar come Migliore Attrice.

Poi si sposò, si trasferì a New York e si prese un intervallo di quindici anni per dedicarsi alla famiglia. Al suo ritorno sulla scena, ricevette altre due candidature agli Oscar, una per il classico di Stephen King, *CARRIE-LO SGUARDO DI SATANA*, diretto da Brian De Palma, e l'altra per *FIGLI DI UN DIO MINORE* di Randa Haines.

Laurie ha lasciato il segno in ambito televisivo con *I GIORNI DEL VINO E DELLE ROSE* di John Frankenheimer, che le ha valso una candidatura agli Emmy per la sua straziante performance nel ruolo di un'alcolizzata. Successivamente ha ricevuto più di una dozzina di candidature per le sue performance in show televisivi come *FRASIER* e *TWIN PEAKS* di David Lynch, per il quale ha anche ottenuto un Golden Globe. Inoltre ha vinto un Emmy per il film di Hallmark, dal titolo *PROMISE*, con James Woods e James Garner.

Laurie è apparsa in una vasta gamma di film di generi diversi, da *TRAUMA* di Dario Argento, all'elegante adattamento di *THE GRASS HARP* di Truman Capote, con Walter Matthau. Ha lavorato con registi come Robert Rodriguez, Sean Penn, Norman Jewison, Bruce Beresford, in film di generi diversi come *THE FACULTY*, *TRE GIORNI PER LA VERITÀ*, *RICORDANDO HEMINGWAY*, *IL MISTERO DI STORYVILLE*, *I SOLDI DEGLI ALTRI*, *UN PICCOLO SOGNO*, *NEL FANTASTICO MONDO DI OZ* e *TIM-UN UOMO DA ODIARE*, con Mel Gibson.

I FILMMAKERS

SPENCER SUSSER (Regista/Sceneggiatore/Produttore)

Spencer Susser ha iniziato a lavorare in ambito cinematografico a sedici anni, girando film con la sua Super 8 e lavorando a Los Angeles sui set di numerose pellicole. A ventidue anni era già noto come montatore, lavorando con registi visionari come David LaChapelle e Mark Romanek. In seguito è passato dal montaggio alla regia, dirigendo un vasto numero di spot pubblicitari, video musicali e cortometraggi.

Ha ricevuto grandi elogi per il cortometraggio dal titolo I LOVE SARAH JANE, che è stato presentato in anteprima al Sundance Film Festival del 2008.

HESHER E' STATO QUI! segna il suo debutto alla regia di un lungometraggio.

LUCY COOPER (Produttrice)

Lucy Cooper si è trasferita a New York da Sydney, quando aveva vent'anni, e presto ha iniziato a lavorare come produttrice di film come TRANSAMERICA, prodotto quando aveva solo ventitré anni, e l'anno successivo, GUIDA PER RICONOSCERE I TUOI SANTI. Ha girato film e documentari in Vietnam, Cuba, nella natia Australia e in tutti gli Stati Uniti. Oltre ad aver prodotto film indipendenti, ha prodotto anche video musicali e commercial, tra cui pluripremiate campagne per DirecTV & Johnnie Walker; spesso ha lavorato assieme al regista di HESHER, Spencer Susser, suo socio presso la società The Last Picture Company.

MATTHEW WEAVER (Produttore)

La carriera di Weaver è iniziata alla tenera età di diciassette anni, come assistente dell'ex presidente della Walt Disney, Jeffery Katzenberg. Da allora, ha avuto un grande successo sia in ambito cinematografico che teatrale, soprattutto per film come LO SPACCACUORI, che ha incassato oltre 140 milioni di dollari in tutto il mondo; mentre a Broadway si è imposto con il grande successo di box office, ROCK OF AGES che è stato candidato a cinque Tony Award.

Questo musical ha riscosso moltissimo successo e New Line Cinema di recente ha vinto un'agguerritissima asta contro alcuni dei maggiori studios di Hollywood per assicurarsi i diritti cinematografici dello show.

Nel corso di tutta la sua carriera, Weaver ha lavorato in tutti gli ambiti della produzione, in oltre cento pellicole, tra cui SU E GIU' PER BEVERLY HILLS, IL COLORE DEI SOLDI, CHI HA INCASTRATO ROGER RABBIT, DICK TRACY e LA MANO SULLA CULLA.

E' stato il produttore di quattordici film hollywoodiani di grande importanza, come l'acclamato documentario SEARCHING FOR DEBRA WINGER, che è stato presentato al Festival del Cinema di Cannes del 2002; nel cast del film ricordiamo Jane Fonda, Debra Winger, Whoopi Goldberg, Meg Ryan e Gwyneth Paltrow.

Nel 2004, Miramax Films ha distribuito IL PADRE DI MIO FIGLIO, realizzato con un budget di soli 12 milioni di dollari ed interpretato da Anthony Anderson, Eddie Griffin e Michael Imperioli. Il film ha incassato oltre 18 milioni in tutto il mondo.

Ha inoltre prodotto SURFWISE, un documentario sui Paskowitz (una famiglia di surfisti), che è stato presentato al Festival del Cinema di Toronto del 2007 ed è uscito al cinema nel 2008.

Più di recente, ha prodotto il drammatico SYMPATHY FOR DELICIOUS, interpretato da Orlando Bloom, Laura Linney e Mark Ruffalo; la commedia drammatica HESHER E' STATO QUI! con Natalie Portman, Rainn Wilson e Joseph Gordon Levitt; e la commedia romantica BARRY MONDAY con Patrick Wilson e Judy Greer.

E' inoltre il produttore del film per famiglie dal titolo NIC & TRISTAN GO MEGA DEGA.

SCOTT PRISAND (Produttore)

Scott Prisand ha lavorato attivamente sia in ambito teatrale che cinematografico. E' il produttore del musical ROCK OF AGES, che recentemente a Broadway ha ottenuto un successo strepitoso e ha ricevuto cinque candidature ai Tony Awards. New Line Cinema ha vinto un'agguerritissima asta contro alcuni dei maggiori studios di Hollywood per aggiudicarsi i diritti cinematografici dello show.

Prisand è stato anche il produttore dello show di Broadway di grande successo LEGALLY BLONDE: THE MUSICAL, che nel 2007 è stato candidato a sette Tony Awards, di BKLYN THE MUSICAL, BOMBAY DREAMS e CHITA RIVERA: THE DANCER'S LIFE.

In ambito cinematografico Prisand ha prodotto il dramma SYMPATHY FOR DELICIOUS interpretato da Orlando Bloom, Laura Linney e Mark Ruffalo; la commedia drammatica HESHER E' STATO QUI! con Natalie Portman, Rainn Wilson e Joseph Gordon Levitt; e la commedia romantica BARRY MONDAY con Patrick Wilson e Judy Greer.

Prisand ha inoltre prodotto il film per famiglie NIC & TRISTAN GO MEGA DEGA, oltre alla pellicola LONELY STREET, con Jay Mohr, Nikki Cox, Joe Mantegna e Robert Patrick.

Prima di lavorare nell'ambito dell'entertainment, Prisand è stato uno dei soci di Montauk Financial, una società di servizi finanziari.

Prisand è nato e cresciuto a Long Island, si è laureato in finanza presso l'Università del Wisconsin. Ha iniziato la sua carriera lavorando presso la Ladenburg Thalmann & Co. di New York City dove, in veste di consulente, si è specializzato nella gestione del capitale degli atleti professionisti.

JOHNNY LIN (Produttore)

Johnny Lin è il fondatore della Dreamimage. Sin dall'inizio era destinato ad una carriera in ambito internazionale. E' nato infatti a Taiwan, è cresciuto nella Nuova Zelanda ed è andato negli Stati Uniti per frequentare il college a Los Angeles. Grazie al suo background internazionale, Lin era destinato al successo sia nel mondo del cinema asiatico che in quello nord americano.

In veste di Presidente di Studio Solutions Group, si è occupato delle acquisizioni di film acclamati e di successo, come PARANORMAL ACTIVITY; FUORI CONTROLLO; FROM PARIS WITH LOVE; WHIP IT; THE ROAD; A SINGLE MAN; IL CATTIVO

TENENTE; ULTIMA CHIAMATA NEW ORLEANS; DRAG ME TO HELL; RED; HELLRAISER; KILLERS; e L'UOMO CHE FISSA LE CAPRE, solo per citarne alcuni.

Grazie al sostegno di Dreamagine, Lin ha avuto la possibilità di dare il via alla produzione di HESHER E' STATO QUI!

Sin da giovane era appassionato dell'industria cinematografica. Ha iniziato lavorando per uno dei produttori di THE LEGEND (film che ha segnato l'esordio di Jet Li), e successivamente ha lavorato per una delle prime società che hanno introdotto la tecnologia del Laser Disc nel mercato Pan-Asiatico. In seguito è stato il fautore di un accordo con la New Line per la distribuzione a Taiwan. Parallelamente alla sua carriera cinematografica, si è occupato di gestire un'attività di successo d'import/export, oltre che una società di produzione e di packaging di DVD, e nel corso degli ultimi tre anni ha lavorato anche come agente immobiliare. Lin ha anche scritto tre sceneggiature ed è uno dei trenta membri selezionati ogni anno a Los Angeles per la DEA Citizen's Academy, una prestigiosa società californiana privata ma non-profit, che lavora in partnership con la U.S. Drug Enforcement Administration e si occupa di divulgare consigli contro la droga.

Lin collabora anche con il Good Shepherd Center for Homeless Women & Children.

JONATHAN WEISGAL (Produttore Esecutivo)

Jonathan Weisgal ha oltre trent'anni di esperienza in tutti gli ambiti della produzione e della distribuzione cinematografica. Nel corso della sua carriera ha ricoperto cariche dirigenziali in società come Creative Artists Agency, Fine Line e PolyGram Filmed Entertainment, dove ha aiutato a lanciare nuovi businesses strategici. Si è occupato del packaging, della produzione, del marketing e della distribuzione di molti film importanti come SHINE; PROFUMO DI DONNA; A LETTO CON MADONNA; QUATTRO MATRIMONI E UN FUNERALE; e DUE SBALLATI AL COLLEGE. Ha anche ricoperto la direzione di alcune delle sue società.

In veste di fondatore di JAW Entertainment, ha offerto la sua consulenza per la produzione e la distribuzione di THE EDUCATION OF CHARLIE BANKS, per Strongheart Pictures. Sin dai suoi esordi nel 2000, la società ha offerto la propria consulenza ad atleti di sport estremi come Laird Hamilton e i Fratelli Malloy, per conto dei quali Jonathan ha concluso alcuni accordi per i diritti con il Wasserman Media Group. Nel corso di questo periodo, è stato anche Head of Creative Affairs presso Bauer Martinez, dove tra i film da lui sviluppati e prodotti figurano titoli come 2 YOUNG FOR ME-UN FIDANZATO PER MAMMA, con Michelle Pfeiffer e Paul Rudd, e IDENTIKIT DI UN DELITTO, con Richard Gere e Claire Danes.

Jonathan è stato socio di Jersey Shore Films e ha occupato cariche dirigenziali in due delle più importanti mini major dell'industria. Mentre era in carica presso la Jersey Shore Films, la società ha prodotto sei film nel corso di due anni. Tra questi ricordiamo GHOST WORLD e DIVENTERANNO FAMOSI. In veste di Executive Vice President di Fine Line Features, si è occupato di supervisionare le divisioni di sviluppo, di produzione e di acquisizione. Inoltre, si coordinava con le operazioni di marketing e con le vendite estere della società madre, New Line.

Tra i film di cui Jonathan si è occupato figurano la pellicola vincitrice dell'Oscar SHINE, IL DOLCE DOMANI e LA DODICESIMA NOTTE. Mentre era consulente per l'Ufficio del Presidente, presso PolyGram Filmed Entertainment, Jonathan si è occupato di acquisizioni strategiche di entità come Working Title, Propaganda e la Egg Films di Jodie Foster. Inoltre si è

occupato di lanciare la divisione di distribuzione della società, Gramercy Pictures, in joint venture con Universal Pictures. Tra i titoli di cui Gramercy si è occupata, figurano NELL e QUATTRO MATRIMONI E UN FUNERALE.

In concomitanza con una serie di agenzie alla ricerca di nuovi modelli di finanziamenti per la produzione, nel 1987 Jonathan ha lanciato la divisione indipendente della CAA e si è occupato di fornire fonti di finanziamento alternative ai clienti della società.

Jonathan si è occupato anche di rappresentare artisti come Madonna, Mickey Rourke, Steven Segal, e registi europei come Emir Kusturica e Jaco Van Dormeal. E' stato inoltre consulente per società europee come Canal Plus, Film Four, Checchi Gori/Penta e Matsuhisha.

Oltre ad assistere società di produzione come Tribeca e Jersey Films nella creazione dei loro business plan, Jonathan ha aiutato a realizzare film come PROFUMO DI DONNA; A LETTO CON MADONNA; THE COMMITMENTS e BALLA COI LUPI, solo per citarne alcuni.

Ha iniziato la carriera nell'ambito della distribuzione di pellicole indipendenti, ricoprendo l'incarico di Executive Vice President di New World International. In questa veste si occupava della vendita, del marketing e delle acquisizioni di tutti i prodotti di New World International. Nel corso della sua permanenza in carica si è occupato di dar vita a iniziative di distribuzione locale sia in Inghilterra che in Australia.

Jonathan è nato e cresciuto a New York City ed ha frequentato la Columbia Prep High School e l'Emerson College di Boston. Partecipa attivamente con Camp Happy Days, un'organizzazione non-profit che si occupa dei bambini affetti dal cancro e delle loro famiglie, e con l'israeliano Weizmann Institute of Science, fondato da suo nonno, Meyer Weisgal.

Attualmente risiede a Beverly Hills, in California.

WAYNE CHANG (Produttore Esecutivo)

Wayne Chang è il co-fondatore di CatchPlay, la più grande società di distribuzione cinematografica di Taiwan. Fondata nel 2007, CatchPlay guida il mercato in ogni segmento della distribuzione, inclusa la distribuzione cinematografica, le vendite dei DVD, il canale rental, la distribuzione dei film attraverso Netflix, la distribuzione online e i contenuti per i dispositivi 'mobile'.

Chang è nato a Taiwan, ed avendo particolari attitudini per la tecnologia fu assoldato dall'Università di Stanford per completare i suoi studi presso di loro. Da quando si è laureato a Stanford nel 1999, Chang ha creato un ponte tra le innovazioni tecnologiche negli Stati Uniti e l'esplosiva crescita economica in Cina, con l'obiettivo di creare nuove iniziative imprenditoriali che riflettono il rapido cambiamento del panorama economico. Sin dai suoi inizi, due anni fa, CatchPlay ha più che raddoppiato le sue dimensioni e la sua quota di mercato. Nel 2009 ha avuto 45 film in uscita nelle sale, tra cui DRAG ME TO HELL, PARANORMAL ACTIVITY e THE WRESTLER. In quell'anno, CatchPlay aveva anche 100 titoli in DVD, mentre nel 2010 ne contava oltre 200 in DVD e 65 film usciti nelle sale, tra cui THE ROAD, A SINGLE MAN, IL CATTIVO TENENTE: ULTIMA CHIAMATA NEW ORLEANS, BRIGHT STAR, KICK-ASS, FUORI CONTROLLO, RED e IL PROFETA.

La prima produzione internazionale di CatchPlay è stata HESHER E STATO QUI!, di cui Chang è il Produttore Esecutivo.

Nel 2010 Chang si occuperà dei progetti di CatchPlay, tra cui la release della sua piattaforma di Video On Demand e IPTV che rafforzerà CatchPlay nel suo ruolo di leader nel campo della distribuzione digitale nella Grande Cina.

ALEEN KESHISHIAN (Produttrice Esecutiva)

Aleen Keshishian si è unita a Brillstein Entertainment in veste di socia, nel luglio del 2005. E' una delle rappresentanti di talent più rispettate del business. Tra i suoi clienti figurano star come Jennifer Aniston, Orlando Bloom, Topher Grace, Laura Linney, Emily Mortimer, Gwyneth Paltrow, Natalie Portman, Paul Rudd, Zoe Saldana e Rodrigo Santoro, oltre a sceneggiatori\registi come Frank E. Flowers, Alek Keshishian e Michael Hoffman.

Oltre a HESHER E' STATO QUI!, Keshishian è stata la Produttrice Esecutiva di HAVEN, con Orlando Bloom e Zoe Saldana, e dello show della ABC, FREDDIE con Freddie Prinze Jr.

Keshishian è nata nel New Hampshire e si è laureata con lode in Belle Arti presso l'Università di Harvard nel 1990. Ha iniziato a lavorare nell'industria dell'entertainment come assistente delle leggendarie direttrici di casting Juliet Taylor e Laura Rosenthal, con le quali ha collaborato in film di registi come Woody Allen, Mike Nichols, Nora Ephron, Steven Spielberg e Neil Jordan. Nel 1993 è stata assunta come agente presso la ICM di New York, dove ha lavorato per sei anni sotto la tutela di Sam Cohn e Toni Howard.

Nel 1999, è passata alla qualifica di manager ed è stata assunta per dirigere il Talent Department presso l'Artists Management Group (che poi nel 2002 è stato acquisito da The Firm). Si è unita a Brillstein Entertainment Partners (ex-Brillstein-Grey) nel 2005.

E' sposata con il suo compagno di college Kit Troyer (un avvocato). Vive a Hancock Park con i loro due figli Lulu, (8) e Jesse (6).

ANNETTE SAVITCH (Produttrice Esecutiva)

Annette Savitch è una produttrice esecutiva di Handsomecharlie Films, la società di produzione di Natalie Portman. Prima di collaborare con la Portman aveva lavorato presso Miramax International, Creative Artists Agency e The Todd Phillips Company, dov'è stata la Produttrice Associata di SCUOLA PER CANAGLIE. Tra i suoi progetti in fase di realizzazione ci sono PRIDE AND PREJUDICE AND ZOMBIES di Lionsgate, tratto dal romanzo best seller del New York Times e interpretato dalla Portman, e IMPORTANT ARTIFACTS, in associazione con Plan B, con Brad Pitt e Natalie Portman.

WIN SHERIDAN (Produttore)

Win Sheridan è il Fondatore e Amministratore Delegato di Apex Systems, Inc., una società di Servizi IT con base a Richmond, in Virginia. Win ha co-fondato la società nel 1996.

Nel 2009 i ricavi della società hanno raggiunto i 400 milioni di dollari. Apex attualmente ha 44 uffici e oltre 900 impiegati in tutto il paese.

Sheridan è anche investitore del Corner Store Fund, che ha prodotto film come il drammatico SYMPATHY FOR DELICIOUS, con Orlando Bloom, Laura Linney e Mark Ruffalo; la commedia drammatica HESHER E' STATO QUI! con Natalie Portman, Rainn Wilson e Joseph Gordon-Levitt e BARRY MONDAY con Patrick Wilson e Judy Greer. Inoltre, Corner Store è la società produttrice del musical di Broadway, ROCK OF AGES, che ha ricevuto 5 candidature ai Tony. New Line Cinema di recente ha vinto un'agguerritissima asta contro alcuni dei maggiori studios di Hollywood per i diritti cinematografici dello show. Sheridan è anche il produttore di HESHER E' STATO QUI! e di ROCK OF AGES.

Si è laureato nel 1994 presso la Virginia Tech e attualmente risiede nelle vicinanze di Washington, DC. Presta servizio presso il Consiglio di Amministrazione di PeacePlayers International (PPI), un'innovativa organizzazione non-profit che usa lo sport per unire i giovani. PPI attualmente gestisce operazioni in Irlanda del Nord, Sud Africa, Cipro e Medio Oriente ed ha lavorato con oltre 50.000 bambini di quelle regioni, creando un impatto positivo nelle zone in cui vivono. Sheridan presta servizio anche nel Comitato Consultivo del Massey Cancer Center di Richmond, in Virginia.

SCOT ARMSTRONG (Produttore Esecutivo)

Armstrong è anche uno sceneggiatore. Ha scritto le sceneggiature di film come ROAD TRIP, OLD SCHOOL, STARKY & HUTCH, SCUOLA PER CANAGLIE, LO SPACCACUORI e SEMI-PRO, ed ha lavorato anche alle sceneggiature di ELF e BABBO BASTARDO.

Dirige, con il suo socio Ravi Nandan, la società di produzione American Work Inc. e hanno prodotto il film scritto da Demetri Martin dal titolo, WILL, con Paul Rudd e Zach Galifianakis. American Work Inc. ha alcuni film in fase di sviluppo anche presso Paramount, New Line, Warner Brothers e Summit.

Si sta occupando anche di sviluppare progetti televisivi per conto di NBC, FOX Comedy Central e, di recente, ha prodotto il pilot OFF DUTY. Tra i progetti più recenti sviluppati da Armstrong, ricordiamo MULTIPLE MARY, THE BALLAD OF PAUL FINLEY e UNA NOTTE DA LEONI 2.

Scot vive assieme alla moglie Kerry, alla loro figlia Lake e ai loro cani, Dewie e Louise, nel quartiere di Los Feliz, a Los Angeles.

PETER FRUCHTMAN (Produttore Esecutivo)

Dopo essersi specializzato in Business presso l'Ohio State University, Fruchtmann ha lavorato per sette anni presso la Scott Jordan International, una società di rappresentanza di mobili. In veste di Vice Presidente Senior delle Vendite, si occupava di clienti come Marriott International & Starwood Hotels.

Fruchtmann ha lasciato la Scott Jordan nel 2008 per creare la Dro Entertainment, una società di produzione e finanziamento, dove tutt'ora ricopre il ruolo di Presidente e AD. Sin dai suoi inizi, la Dro Entertainment ha finanziato e prodotto diversi show televisivi, tra cui le serie PAULY SHORE AND FRIENDS e RUSSELL PETERS PRESENTS, in associazione con Showtime Networks. Ha inoltre prodotto THE DOG WHO SAVED CHRISTMAS, con Dean Cain e Mario Lopez, per ABC Family. La società ha da poco completato la produzione della seconda

stagione del LOL Comedy Festival, uno show che realizza tour a livello nazionale, creato e finanziato assieme a Showtime.

Tra i film prodotti da Fruchtman ricordiamo KING OF THE AVENUE, un thriller diretto da Ryan Combs e interpretato da Ving Rhames e Esai Morales.

Nel 2010 è poi uscito un altro film di cui Fruchtman è il produttore esecutivo: il dramma urbano DOWN FOR LIFE, diretto da Alan Jacobs e interpretato da Danny Glover, Snoop Dogg e Laz Alonso, e prodotto in associazione con Dro Entertainment. Inoltre ha finanziato, in parte, l'action thriller MACHETE, di cui è anche co-produttore esecutivo; il film, diretto da Robert Rodriguez ed Ethan Maniquis, è interpretato da Robert DeNiro, Jessica Alba, Michelle Rodriguez, Lindsay Lohan, Steven Seagal, Don Johnson e Danny Trejo. Peter è il finanziatore e il Co-Produttore de IL CIGNO NERO, di Darren Aronofsky, con Natalie Portman, Mila Kunis, Winona Ryder e Vincent Cassel.

Fruchtman e la Dro Entertainment attualmente si stanno occupando di sviluppare diversi progetti di alto profilo per la televisione e per il cinema.